

Texte de la vidéo – Eléments de la rhétorique antique

Pouvez-vous, pour commencer, nous dire un mot de l'histoire de la rhétorique ? Où et quand situer son apparition ?

On situe traditionnellement la naissance de la rhétorique vers 465-460 av. J.-C., dans le cadre de la chute des tyrans de Sicile. Nos sources signalent l'activité d'un certain Tisias et d'un certain Corax. Ils auraient écrit un premier traité de rhétorique qui ne nous est pas parvenu. C'est un peu plus tard, vers 455-450 av. J.-C., que la rhétorique va connaître le succès à Athènes, en Grèce continentale. Athènes est à cette époque une cité très prospère : elle a réussi à écarter la menace des Perses, elle dirige une ligue de cités autour de la mer Egée qui lui versent des contributions et elle contrôle un véritable empire maritime.

C'est une époque d'essor et de foisonnement culturel, à tel point que l'on a pu parler de miracle : en art, c'est la période classique, l'époque de la construction des grands monuments de l'Acropole. C'est aussi l'époque des grands poètes tragiques, tels Sophocle et comiques, tels Aristophane, d'importants philosophes, tels les présocratiques, Socrate et Platon et des débuts de l'écriture de l'histoire avec Thucydide et Hérodote. Au niveau politique, sous l'égide de Périclès, qui est en pleine ascension et finira par diriger Athènes, la mise en place des grandes institutions démocratiques et leur démocratisation se poursuit, avec un élargissement de leur accès à l'ensemble des citoyens. Cependant, ceux-ci ne représentaient qu'une faible partie de la population, ce qui distingue nettement la démocratie antique de la nôtre.

La plupart de ces institutions, que ce soient les assemblées politiques comme l'Ekklesia ou la Boulè, que ce soit le grand tribunal de l'Héliée, fonctionnent grâce à la participation active des citoyens. Ils reçoivent d'ailleurs un dédommagement. Ils sont encadrés par des magistrats souvent tirés au sort. De grands principes garantissent la liberté de parole dans ces assemblées. Au tribunal, il n'y a pas de ministère public, pas d'avocats : on accuse et on se défend seul. En pratique donc, la démocratie athénienne fonctionne par une succession de discours et de prises de paroles face à des auditoires de non-spécialistes.

C'est justement pour cette raison qu'arrivent sur la scène athénienne les premiers sophistes, comme Protagoras, Gorgias, Prodicos, Hippias. Ce sont souvent des étrangers, des ambassadeurs, des conférenciers, des professeurs, des savants ou des intellectuels invités par les élites ou attirés par la grandeur d'Athènes. Ils ont des centres d'intérêt variés mais surtout, ils prétendent détenir et enseigner une technique capable de rendre fort le discours faible et réciproquement et de former des citoyens. Cette technique, cet art de la parole et de la persuasion, c'est la rhétorique, qui vient répondre à un besoin des citoyens. L'émergence de la rhétorique est donc liée à l'émergence de la démocratie.