

# Enquête Darwin

## Crédits et sources

### Crédits

#### Equipe :

Auteurs : Mickael Airaud, Jean-Sébastien Noël, Maëlle Crosse

Chef de projet : Maëlle Crosse

Réalisation vidéo et montage : Cédric Rochereul

Prise d'images et de son : Cédric Rochereul, Mourad Al Natour, Marc Falgaronne, Paul Coiffard Dulac

Intégration : Vincent Lissillour, Franck Charneau

Design graphique : Franck Charneau, Vincent Lissillour

Comédiens : Lara Beretti, Jean-Paul Vignon

Hébergement : Université de La Rochelle

Production exécutive : @ctice, Université de La Rochelle

Avec le soutien de :



Licence Creative Commons

Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

### Sources

#### Photographies :

##### Photographies de Paris :

- Rue de la Jussienne, de la rue Pagevin. Paris (1er arr.). Photographie de Charles Marville (1813-1879). 1864-1868. (Référence 72147-5). Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

Crédit photographique : © Charles Marville / BHVP / Roger-Viollet

- Rue du Croissant, de la rue du Sentier. Paris (IIème arr.). 1866. Photographie de Charles Marville (1813-1879).(Référence 60163-20). Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

Crédit photographique : © Charles Marville / BHVP / Roger-Viollet

Immeuble du «Cri du peuple» et de «L'Intransigeant», rue du Croissant. Paris (IIème arr.). 1885-1888. (Référence 40673-6)

Crédit photographique : © Bibliothèque Marguerite Durand / Roger-Viollet

##### Photographies de Londres :

A view over the rooftops of London, National Library of Ireland on The Commons. [Do-

maine public] Wikimedia Commons. URL : [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:On\\_the\\_rooftops\\_of\\_London.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:On_the_rooftops_of_London.jpg?uselang=fr)

One hundred and twenty plates with text, and fifteen unpublished plates, Society for photographing Relics of Old London, 1875-86. [Domaine public] The British Library. URL : <https://www.bl.uk/collection-items/photographs-of-old-london>

### Schéma de Darwin :

Charles Darwin's 1837 sketch, his first diagram of an evolutionary tree from his First Notebook on Transmutation of Species (1837) on view at the Museum of Natural History in Manhattan. [Domaine public] Wikimedia Commons. URL : [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Darwins\\_rst\\_tree.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Darwins_rst_tree.jpg)

### Arbre d'Haeckel :

Tree of life, Ernst Haeckel, 1879. [Domaine public] Wikimedia Commons. URL : [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tree\\_of\\_life\\_by\\_Haeckel.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tree_of_life_by_Haeckel.jpg)

### Arbre de la vie de Darwin :

Tree of life, Charles Darwin, 1859. [Domaine public] Wikimedia Commons. URL : [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Darwins\\_tree\\_of\\_life\\_1859.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Darwins_tree_of_life_1859.png)

### Portraits :

Portrait de Darwin : © Natural History Museum Images, "Museum Poster from Darwin: Big Idea Exhibition" (réf. 5091). URL : <https://nhmimages.com>

Portrait d'André Gill : « M. Gill », Atelier Nadar [Domaine public], 1910, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, FT 4-NA-236 (2). URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530801309/>

Portrait de Darwin jeune : Portrait of Charles Darwin, G. Richmond. [Domaine public] Wikimedia Commons. URL : [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charles\\_Darwin\\_by\\_G.\\_Richmond.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charles_Darwin_by_G._Richmond.jpg)

### Portail

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/accueil/>

### Logos

Carnet et Méthodologie : <https://www.flaticon.com>

### Presse :

Une du *Figaro* du 14 février 1878, n°45. [Domaine public] URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2766310.item>

Une du *Journal Amusant* du 27 septembre 1862. [Domaine public] URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k894287x?rk=21459;2>

Une de *Punch's Almanack For 1882* : Linley Sambourne [Domaine public], "Man is but a worm", 1882, Wikipedia - [https://en.wikipedia.org/wiki/Caricatures\\_of\\_Charles\\_Darwin\\_and\\_his\\_evolutionary\\_theory\\_in\\_19th-century\\_England#/media/File:Man\\_is\\_But\\_a\\_Worm.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Caricatures_of_Charles_Darwin_and_his_evolutionary_theory_in_19th-century_England#/media/File:Man_is_But_a_Worm.jpg)

Une de *La Petite Lune* n°10 : André Gill [Domaine public], 1878, Bibliothèque nationale de France - <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2079173/f37/>

La *Lune Rousse* n°57 (page de une et caricature de Darwin) : André Gill [Domaine public], 1878, Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, Z AUDEOUD-153-155 - <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10668488/f1.item.zoom>

Une de *Le Petit Journal* – Supplément illustré n°181 : [Domaine public], 1894, Bibliothèque nationale de France - <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k716068d/f1.item.r=Le%20Petit%20journal.zoom>

Une de *Le Bulletin de Vote* n°16 : André Gill, Adolphe Perreau [Domaine public], 1877, Bibliothèque nationale de France - <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2059733/f46.image>

## Plans et cartes :

Plan de Paris : Plan de Paris, Alexandre Vuillemin, 1892. [Domaine public] Editions Hachette, Geographicus pour Wikipédia - [https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:1892\\_Hachette\\_Plan\\_or\\_Pocket\\_Map\\_of\\_Paris,\\_France\\_-\\_Geographicus\\_-\\_Paris-hachette-1892.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:1892_Hachette_Plan_or_Pocket_Map_of_Paris,_France_-_Geographicus_-_Paris-hachette-1892.jpg)

Plan de Londres : Nouveau plan de la ville de Londres et de ses environs / Gravé sur pierre chez Erhard, 1851. [Domaine public] Bibliothèque nationale de France. URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53136093j.r=londres%201880?rk=21459;2>

Carte du planisphère : Lionel Pincus and Princess Firyal Map Division, The New York Public Library, 1840, The world, on Mercator's projection Retrieved from <http://digitalcollections.nypl.org/items/510d47db-b011-a3d9-e040-e00a18064a99>

## Figures

Oiseaux intégrés dans les figures : Stylized birds theme set 1@Klara Viskova - Fotolia.com

Les figures ont été réalisées par l'équipe de l'Université de La Rochelle.

## Couvertures de livres :

Couverture du *Syllabus* du 8 décembre 1864 : Pius IX [Domaine public], *El Syllabus*, 1864, Wikipedia. URL : <https://en.wikipedia.org/wiki/File:El-syllabus-title-page.jpg>

Couverture de l'ouvrage *The origin of species* : Charles Darwin [Domaine public], *The origin of species by means of natural selection*, 1859, London: John Murray, Wikipedia - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Origin\\_of\\_Species.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Origin_of_Species.jpg)

Couverture de l'ouvrage *The descent of man and selection in relation to sex* : Charles Darwin [Domaine public], *The descent of man and selection in relation to sex*, 1871, London: John Murray, Wikipedia - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Darwin\\_-\\_Descent\\_of\\_Man\\_\(1871\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Darwin_-_Descent_of_Man_(1871).jpg)

« Comptes-rendus des séances de l'Académie des Sciences » (couverture et page 245) : l'Académie des Sciences (France) [Domaine public], « Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences », 1878, Paris : Bachelier, Gauthier-Villars, Bibliothèque nationale de France - <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3044x/f1.item.r=darwin>

Couverture de *The expression of the emotions in man and animals* : Charles Darwin [Domaine

public], *The expression of the emotions in man and animals*, 1872, London: John Murray, Wikipedia - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Expression\\_of\\_the\\_Emotions\\_in\\_Man\\_and\\_Animals\\_title\\_page.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Expression_of_the_Emotions_in_Man_and_Animals_title_page.jpg)

Couverture de *The formation of vegetable mould, through the action of worms, with observations on their habits* : Charles Darwin [Domaine public], *The formation of vegetable mould, through the action of worms, with observations on their habits*, 1890, New-York: D. Appleton & Company, Internet Archive - <https://archive.org/details/formationofveget01darw>

#### Article :

«Le fruit défendu, une savoureuse énigme», Le Monde des Religions.fr, Delphine Horvilleur - publié le 02/10/2013 : [http://www.lemondedesreligions.fr/dyn/imprimer.php?link=/savoir/le-fruit-defendu-une-savoureuse-enigme-02-10-2013-3414\\_110.php](http://www.lemondedesreligions.fr/dyn/imprimer.php?link=/savoir/le-fruit-defendu-une-savoureuse-enigme-02-10-2013-3414_110.php)