

Comment relier la notion de modalisation et celle de discours ?

Le discours est une activité entre individus, donc une activité **interactive**, qui utilise des mots, des **unités linguistiques** appartenant à une **grammaire**, pour rendre compte d'une **certaine réalité perçue** et la **transmettre** dans une perspective d'**influence**. On parle systématiquement **pour** quelqu'un d'autre en vue de l'influencer et **à propos de quelque chose** que l'on perçoit ou conçoit et dont on livre une **représentation**. Tout discours est donc doté d'une **visée argumentative**.

- ⇒ Parler, c'est toujours s'exprimer sur et d'un certain point de vue qui est fonction de **représentations** : représentation du **monde**, représentation de **soi** et représentation de **l'autre**.
- ⇒ En conséquence, aucun discours ne peut avoir une valeur ou une fonction purement descriptive ou informative, transparente, ontologique, et ce, même s'il prétend à **l'objectivité**, tel que par exemple le **discours scientifique**.

Dès que nous produisons un énoncé, nous devons **sélectionner des unités linguistiques**. Autrement dit parler, nous devons **choisir des mots** parce qu'ils conviennent au regard que l'on porte sur l'objet du discours, ils nous semblent adaptés à **l'intention de communication** que l'on nourrit.

- ⇒ Parler, c'est donc **effectuer une évaluation, porter un jugement** sur ce dont on parle pour en proposer une certaine représentation, nécessairement en concurrence avec d'autres sur lesquelles on vise à **agir** afin de les modifier.

Tout discours est donc susceptible d'être pris en défaut ou tout au moins d'être contesté, impliquant pour le locuteur la prudence par les choix qu'il effectue lorsqu'il rend compte de la réalité. Ainsi, peut-on **douter**, exprimer notre **certitude** ou encore montrer la valeur, par exemple **morale**, de notre propos.

- ⇒ Ces choix renvoient à la notion de **modalisation** qui vise à rendre compte de **l'attitude du sujet parlant à l'égard de ce qu'il dit par l'utilisation de différentes formes modales, de différentes modalités**.