

## Les valeurs modales peuvent s'exprimer selon un continuum

Nous tenons à formuler deux observations suite à l'extension de la notion de modalité :

Des modalités logiques aux modalités linguistiques, les valeurs convoquées changent de nature, elles sont définissables en terme de **degrés sur un continuum** : la certitude par exemple peut être faible ou forte ; le beau et le bon connaissent également différentes formes de manifestation quantitative ; l'expression d'un ordre, modalité déontique, traduit une contrainte plus ou moins marquée de laquelle est attendu un certain comportement :

*Il serait mieux que tu te taises !*

*Tu devrais te taire.*

*Je te demande de te taire.*

*Je t'ordonne de te taire.*

Les modalités envisagées dans le cadre de la production discursive sont envisagées comme des ressources participant à **l'argumentation** : on concevra donc qu'en fonction de son intention, le locuteur dispose de diverses valeurs modales qui lui permettront d'atteindre son intention de communication.

Prenons l'exemple suivant :

*Un enfant a **droit** à des plages de liberté. **Il est même souhaitable** qu'il échappe par moments à la surveillance de ses parents, qu'il acquiert peu à peu sa liberté d'aller et venir. C'est comme cela qu'on grandit et qu'on apprend à se débrouiller. Le cas des personnes âgées qui s'égarerent parce qu'elles souffrent de la maladie d'Alzheimer est bien différent. **Il est souhaitable de pouvoir** les repérer, dans leur intérêt. Mais une surveillance permanente, totale, est **évidemment** dangereuse, quel que soit le cadre. Les chauffeurs routiers équipés de GPS ont ainsi gagné la **possibilité** de débrancher leur système quelques minutes sur une plage horaire, malgré la **volonté** de contrôle de leurs employeurs.*

Libération, « Un enfant a droit à des plages de liberté », 15 juin 2007.

Cet extrait, consacré aux droits des enfants, présente de nombreux marqueurs de modalités logiques qui visent à convertir le dire en une parole absolue de l'ordre de l'évidence par la mise en scène du réel auquel concourt l'adverbe modal *évidemment*.

Notons également le rôle du pronom indéfini on et du présent de l'indicatif qui expriment une vérité générale et celui de la périphrase adjectivale impersonnelle (*il est souhaitable que*) utilisée pour traduire une modalité épistémique d'opinion déliée de la subjectivité.